



MIND THE _GAP - TERZA EDIZIONE

INCONTRO CON IL FILOSOFO FURLANI SULLE PROSPETTIVE DELL'ARTE CONTEMPORANEA, A PARTIRE DALLA LEZIONE DI LEONARDO E NIETZSCHE.
Al Centro Polifunzionale di Gorizia si parlerà di spirito rinascimentale e attuali pratiche artistiche.

Udine, 31 gennaio 2020 – Venerdì 7 febbraio alle ore 17.30, presso il **Centro Polifunzionale di Gorizia** in via Santa Chiara 1° (Aula 4), si svolgerà un **incontro con il filosofo Simone Furlani** dal titolo *"Con Nietzsche, al di là dell'arte"* nel corso del quale il **docente di filosofia teoretica dell'Università degli Studi di Udine** proporrà una **riflessione su Nietzsche e lo spirito rinascimentale** in relazione alla **attuali pratiche d'arte contemporanea**. Introduce Augusta Eniti.

A fronte di interpreti che vedono rilanciata in **Nietzsche l'idea romantica** di un'arte che coglie l'assoluto, ovvero significati universali che si manifestano simbolicamente nella natura e nella realtà e che soltanto il **genio/artista** riesce a interpretare, nella conferenza invece viene **ripresa l'idea nietzscheana di un'arte come attività artigiana**, che procede per tentativi e integrazioni, e che è consapevole dell'impossibilità di un valore artistico assoluto. **Furlani prende però le distanze** da quella **retorica** (ancora così diffusa in estetica) che passa attraverso categorie quali l'ineffabilità, l'incomunicabilità, il genio, il simbolo, l'allegoria, **decostruendo ogni idea di "arte con l'A maiuscola"**, decostruzione che rappresenta il presupposto di fondo per **superare una produzione e una fruizione dell'arte dettate e regolate dal mercato**. In questo senso, **il pensiero di Nietzsche incrocia** aspetti caratteristici dello **spirito rinascimentale** e, in particolare, della **poetica di Leonardo**.

Simone Furlani insegna Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Udine. Le sue ricerche riguardano la filosofia classica tedesca, la tradizione della filosofia trascendentale tra Ottocento e Novecento, le forme di riflessione nella filosofia e nell'arte contemporanee, i problemi epistemologici sollevati dalle odierne teorie dell'immagine.

La conferenza fa parte del **ciclo di incontri** promossi nell'ambito della terza edizione del **progetto d'arte contemporanea MIND THE _GAP** – organizzata da **Altreforme** con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia e di diverse realtà culturali e istituzioni del territorio tra cui il **DAMS, Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo** la **Lega delle cooperative Fvg**, il **Comune di Gorizia**, la **Biblioteca Statale Isontina**, **servus_at** – che quest'anno propone una **riflessione sulle tecnologie digitali e il loro impatto sul nostro quotidiano** attraverso le opere degli artisti **Sofia Braga, Emilio Vavarella e Kai-Ur**. La mostra *"Ricalcolo. Di territori computanti e dei loro attuatori analogici"* sarà **visitabile a Gorizia fino al 9 febbraio** nello **spazio espositivo KB 1909/Belo 189** in via Carducci 41 ed alla **Biblioteca Statale Isontina** di Gorizia.

L'ingresso all'incontro è libero.

www.projectmindthegap.it
mail@altreforme.net
Altreforme, Udine tel. 0432 227853

RICALCOLO

DI TERRITORI COMPUTANTI E DEI LORO ATTUATORI ANALOGICI

Sofia Braga, Emilio Vavarella, KairUs (Linda Kronman e Andreas Zingerle)

a cura di Davide Bevilacqua

Gorizia, 12 gennaio – 9 febbraio 2020

KB 1909, Biblioteca Statale Isontina

KB 1909/BELO 189

via Carducci 41, Gorizia

da giovedì a sabato 15.00 – 18.30

domenica 10.00 – 13.00; 15:00 – 18.30

Biblioteca Statale Isontina

Via G. Mameli 12, Gorizia

da lunedì a venerdì: 7.45-18.45

sabato: 7.45 - 13.15